



JAM-1601100301030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November - 2019

Sanskrit

(Mammatakrut Kavyaprakash) (Ullas 1 & 10)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instruction :

દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
1 Write critical notes on any **two** of the following : 14
(9) भदेग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय ।
(2) तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुः न तु हेतवः ।
(3) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
(4) अत्र स्फुटः न कश्चिदलंकारः रसस्य हि प्राधान्यान्नालंकारता ।
- ૨ મમ્મટે આપેલા કાવ્યના લક્ષણની ચર્ચા કરો. ૧૪
2 Discuss the 'काव्यलक्षणम्' of मम्मटः । 14
अथवा / OR
- ૨ 'किं च नायमाचार्यो मानुषः किन्तु वाग्देवतेव' आ विधाननी चर्चा करो. ૧૪
2 'किं च नायमाचार्यो मानुषः किन्तु वाग्देवतेव' Discuss this statement. 14
- ૩ મમ્મટે દર્શાવેલા કાવ્યના પ્રકારોની સમીક્ષા કરો. ૧૪
3 Examine the types of 'काव्य' according to मम्मटः । 14
अथवा / OR
- ૩ કાવ્યશાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોનું આકલન કરો. ૧૪
3 Enumerate the principles of काव्यप्रकाश । 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any two alankars with example and definition : 14
- (1) અપહ્નુતિ ।
 - (2) ઉત્પ્રેક્ષા ।
 - (3) રૂપકમ્ ।
 - (4) વ્યતિરેકઃ ।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write detail note on any two of the following : 14
- (1) કાવ્યપ્રયોજનાનિ ।
 - (2) મમ્મટસ્ય જીવનમ્ ।
 - (3) સાધર્મ્યમુપમા ભેદે ।
 - (4) કવેઃ સૃષ્ટિઃ ચ બ્રહ્મણઃ સૃષ્ટિઃ ચ ।
-